

Exercise 1

Musical notation for Exercise 1, featuring a piano accompaniment with chords C, C/E, F7, Gb7, and G7.

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

- ①オクターブで弾いてもいいけどコードをつけるならこうしたい。

Exercise 2

Musical notation for Exercise 2, featuring a piano accompaniment with chords Dm7 and G7, and triplets.

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

- ①オクターブ弾きでアクセントをつける方法。

Exercise 3

Musical notation for Exercise 3, featuring a piano accompaniment with chords C, C/E, F, and G7.

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

- ①ブルージーな典型フレーズ

Exercise 4

Musical notation for Exercise 4, featuring a piano accompaniment with chords Dm7, G7, and G7 with extensions.

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

- ①最初の1小節は右手が半音で平行移動。2小節目は裏コードをぶつける。両方とも不思議なサウンド。