

Exercise 1 半音移動の妙

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

①半音下げるとm7(b5)が°に変化

Exercise 2 段々ずれていく繰り返しフレーズ

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

①上段は3連、下段は4連の
パターン。理屈は同じ。

Exercise 3 クロマチックなブロック・コード

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

①オクターブ+内声の和音

Exercise 4 不協和音の瞬間芸

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

①A b7のテンションはb5, maj7, 13
maj7は不協和音そのものだが
瞬間的なので許される。
Dm7とAb7の右手が同じところが
大事。