

Exercise 1 ダブルクロマチック

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

- ①頭にコードを弾く前に付けると効果的。
- ②頭で弾くコードを平行移動的に半音ずつ上げて弾く音がAboidしないか敢えて考慮しないこと。

Exercise 2 クロマチックな単音フレーズ

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

- ①わざと半音でずらして弾くところが憎い。

Exercise 3 アルペジオ的ブロック・コード

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

- ①全和音を弾こうとせず音を抜いて弾いたほうが聴きやすい。

Exercise 4 典型的なランニング・ベース・ライン

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

- ①8分音符で裏のリズムを弾くのがミス。音は7thを使うのもコツ。