

Exercise 1 コードに変化を付ける常套手段

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

① 同じコードが続く場合変化を付けたい時に有効。

Exercise 2 ぶっ飛んだ感じのブレイク・フレーズ

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

① 2拍ずつ同じパターンのフレーズが転調して上昇する様がとても格好よい。

Exercise 3 クロマチックなブロック・コード

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

① 同じ和音が半音ですると移行する様が良い感じ

Exercise 4 典型的なランニング・ベース・ライン

今イチ	後一步	実戦可
-----	-----	-----

① 8分音符で裏のリズムを弾くのがミソ。音は7thを使うのもコツ。